

DESPACITO Y BUENA LETRA...



Fechas de la Semana

19 de marzo, 1851. Nace Roque Sáenz Peña. Político y militar, desempeñó varios cargos oficiales, entre ellos el de embajador en España y el de ministro de Relaciones Exteriores. En 1910 fue elegido Presidente de la República. Bajo su mandato se promulgó la ley del voto secreto. Dejó de existir en ejercicio de esa alta magistratura, en 1914.

20 de marzo, 1848. Deja de existir Florencio Varela. Poeta y periodista, hermano de Juan Cruz Varela. Desterrado, fundó en Montevideo el periódico "El Comercio del Plata", desde el que atacó al gobierno de Rosas. Su obra en prosa fue reunida en un tomo y sus poemas figuran en varias antologías. Murió asesinado en la capital uruguaya. Había nacido en 1807.

21 de marzo, 1935. Creación del Banco Central. Por iniciativa adoptada durante el gobierno de Agustín P. Justo, se creó en la fecha el Banco Central de la República Argentina.

23 de marzo, 1942. Deja de existir Marcelo T. de Alvear. Político y estadista, ocupó la presidencia de la Nación entre 1922 y 1928. Desempeñó altos cargos políticos y diplomáticos, y colaboró con Alem en la fundación de la Unión Cívica Radical. Marcelo Torcuato de Alvear había nacido en 1868.

24 de marzo, 1813. Abolición de la Inquisición. La Asamblea General Constituyente suprimió en el territorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata el Tribunal de la Inquisición.

24 de marzo, 1824. Fallece Esteban de Luca. Poeta, periodista y militar. Esteban de Luca se consagró a la carrera de las armas durante los días de la Reconquista. Fue director de la fábrica de armas del Estado. Perteneció a la Sociedad Literaria y escribió el primer himno patrio, "Canción patriótica", en 1810. Colaboró en "La Gazeta", "Argos" y "La Abeja Argentina". Falleció en alta mar, en el naufragio del bergantín Agenor. Había nacido en Buenos Aires en 1786.

25 de marzo, 1791. Inauguración de la Catedral de Buenos Aires. En 1620 se construyó la primitiva catedral, consagrada a San Martín de Tours, patrono de nuestra ciudad. La actual Catedral fue abierta al público el 25 de marzo de 1791.

El Universo

Sistema Solar - Marte

Antes de comenzar con la descripción de Marte, debemos hacerte una aclaración: de acuerdo con el orden que veníamos siguiendo —es decir, comparando las distancias crecientes del Sol—, el planeta de turno para ocuparnos de él sería la Tierra. Pero, dado que, por razones obvias, es el más conocido de todos los planetas, lo vamos a dejar para el final, con la idea de describirlo detalladamente. Y ahora sí, en la pantalla de tu suplemento... ¡Marte!

Marte es el primero de los planetas exteriores (aquellos cuyas órbitas están más alejadas del Sol que la órbita terrestre). Su distancia media del centro del Sistema Solar es de 228 millones de kilómetros. Este planeta ya era conocido en tiempos antiguos, tal como ocurría con Mercurio y Venus. Su color es rojo. Su brillo, sumado a su posición favorable para ser observado desde la Tierra, hace de Marte un planeta muy interesante. Dista de la Tierra 7.500.000 kilómetros y tiene un diámetro de 6.780 kilómetros. La superficie de Marte es 0,291 veces la de la Tierra; su volumen, 0,153 veces.

Si miramos la superficie de Marte con un pequeño telescopio, podremos apreciar unas

manchas oscuras y luminosas. Veremos también extensas regiones ocre —rojizas conocidas comúnmente como desiertos; en los polos, observaremos unas manchas blancas brillantes: los casquetes polares. En 1877, se produjo un hecho que originó un sinnúmero de controversias: Schiaparelli, un astrónomo italiano de la época, comunicó el descubrimiento de unas curiosas líneas rectas que cruzaban las regiones ocre formando una especie de malla en todo el planeta. Surgieron entonces teorías fantásticas que afirmaban que estas líneas eran "canales" construidos por seres marcianos que luchaban contra la escasez de agua en el planeta para poder sobrevivir. Estas teorías acerca de canales artificiales construidos sobre la superficie de Marte, están actualmente desechadas. Debe admitirse sin embargo, que son rasgos muy curiosos de su superficie, que difieren completamente de cualquier otro astro del Sistema Solar. Lamentablemente, y en base a la falta de agua en estado líquido y la carencia de una atmósfera (se detectó una, pero es demasiado tenue), se ha llegado a la conclusión de que en Marte no puede haber vida tal como nosotros la conocemos.



"Por ningún motivo provoque quemazones en las proximidades de bosques artificiales y naturales. El daño que produzca está penado por la ley", nos recuerda el Instituto Forestal Nacional. Cuidar los árboles es también, cuidar la vida.

Calendario Escolar

Día Forestal Mundial

El 21 de marzo se celebra el Día Forestal Mundial, o sea el día dedicado a los bosques en todo el mundo. Esta conmemoración fue instituida en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). El Ministerio de Educación la incluye en el Calendario Escolar.

Como todas las plantas, los árboles del bosque son seres orgánicos: viven y crecen. Por los beneficios que nos dan es justo que les dediquemos un día en el año. Pero no es suficiente: tendríamos que recordar con mayor frecuencia que, mediante la acción de la clorofila contenida en sus hojas, ellos protegen la vida en la Tierra eliminando de la atmósfera el exceso de anhídrido carbónico y enriqueciéndola con oxígeno. Además de purificar el aire refrescan así el ambiente. También combaten la erosión (desgaste de terrenos), contribuyen a la formación de lluvias por devolver en forma de vapor el agua que absorben, nos favorecen con su

sombra en los días de calor, atenúan la violencia del viento, embellecen el paisaje y albergan a los pájaros que reducen el número de insectos.

Con su madera se fabrican numerosos objetos, entre ellos muebles, puertas, marcos de ventanas, pisos, revestimientos, cercos, casas prefabricadas, postes, durmientes, instrumentos musicales, lápices, cajones para embalaje y mangos para herramientas. La celulosa que se emplea en la fabricación de papel, el tanino que sirve para curtir pieles y fabricar tinta, y la leña y el carbón vegetal que se utilizan como combustibles, también provienen de los árboles del bosque.

La ambición de obtener beneficios de los árboles talados hace olvidar a muchos, en todo el mundo, el daño que causan reduciendo la superficie poblada de bosques naturales. Eso no significa que se debe renunciar a la tala. La solución está en talar en forma racional, en respetar los retoños y sobre todo en reparar el daño mediante la fo-

restación (plantación de árboles forestales en terrenos donde no los hubo) y la reforestación (acción de plantarlos donde ya no existen).

En nuestro país, la superficie de tierras forestales es estimada en más de 60.000.000 de hectáreas, y son numerosas las especies arbóreas forestales, como por ejemplo el alerce, el algarrobo, el cedro, el guatambú, el lapacho, el laurel, el nogal, el paraíso, el peteribí, el pino, el quebracho colorado y el roble. Pero no todos los árboles del bosque están en los bosques: muchos de ellos adornan calles, plazas, parques, jardines y patios de ciudades y pueblos.

Nunca son excesivas las precauciones para evitar incendios de bosques, en los que se pierde gran parte de la riqueza forestal, peligran vidas humanas y hallan horrible muerte miles de animales silvestres. Un fósforo encendido, una colilla arrojada sin apagar o el rescoldo que queda de un fogón en zona boscosa, pueden originar una tragedia.

El Lejano Oeste

Yellowstones Kelly

Pocas son las noticias que se tienen de Yellowstone Kelly, uno de los hombres que forjaron el Lejano Oeste. Por lo cual hemos consultado al estudioso Francisco Caruso, un hombre erudito en estos temas, y con sus datos y los que poseíamos te ofrecemos esta biografía de aquel explorador y trampero.

MARINO Y HOMBRE DEL OESTE

Con el nombre de Luther S. Kelly, nació en 1849. A los 14 años se alistó en la marina y, finalizada la Guerra de Secesión, se embarcó rumbo al Oeste. Fue así, el primer colonizador que pisó el valle del Yellowstone, de allí su apodo. Durante la campaña del general Crook contra los apaches, en Arizona y Nuevo México, entre julio de 1871 y marzo de 1875, sirvió en sus filas como guía durante dos años.

CONTRA LOS SIOUX

En 1875, el jefe sioux Toro Sentado

pasó al frente de las tribus de la pradera en pie de guerra y Kelly fue requerido como guía en la región del alto Misuri. Allí sirvió en las filas de los generales George Forsyth y Nelson Miles, en la lucha contra Toro Sentado, Gall y otros jefes sioux y cheyennes.

Volvió, luego, a su viejo oficio de cazador, trampero y mensajero. Se casó, allí, con una joven de la tribu Arapaho, de nombre Wa-Li-a y su amistad con los indios hizo que éstos le llamaran "El Hombre Pequeño del Corazón Grande".

ULTIMOS AÑOS

Ya en su madurez, Yellowstone Kelly prestó servicios en el Departamento de Guerra, viajó por Alaska y Filipinas, y fue nombrado agente de una reservación india en Arizona.

Al final de su aventurera existencia, escribió y publicó sus memorias, bajo el título de "Yellowstone Kelly". Poco después de editado su libro, falleció en 1928.

En 1959, la Warner Bros. filmó su vida,



en la película "Yellowstone Kelly" —que en nuestro país se conoció como "Murallas de sangre". Fue personificado por Clint Walker, a quien secundaban André Martin, como Wa-Li-a, y John Russell encarnando al jefe Gall.



Papá Hugo compró una casa que dice que les conviene. Mamá Liliana, contenta, lo mismo que a él le parece. Cocina, comedor amplio, dormitorios muy alegres. Garaje, comodidades,

LA NUEVA CASA

dos cuartos para los nenes y el lugar para tener sus libros y sus juguetes. Jardín para tomar sol así los males previenen. Tendrán un pinito propio en la Navidad que viene.



Hoy la sorpresa es muy grande y se hallan de parabienes Juan Patricio y Nazareth, dos nuevos amigos tienen: son Atahualpa y Nahuel, dos perritos, nuevos huéspedes.

Tino Rodríguez

Costumbres

"Eso" que Lllaman Mate...

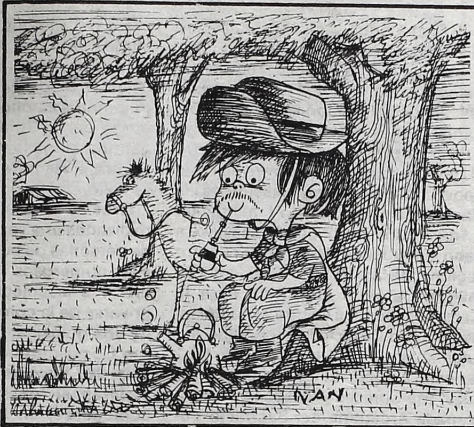
Relata un cronista del Siglo XVIII que en América todos "toman eso, agua, una yerba verde y algo de azúcar, llamado 'mate' por los indios". No solamente los indios "sino los esclavos, los pobres y los ricos".

En 1789, se reglamentó una Cédula Real, en la cual se especificaba los deberes que tenían los amos para con sus esclavos. Repetimos textualmente: "Se han de levantar a las cuatro de la mañana (los esclavos), para beber mate y entrar inmediatamente al trabajo: a la hora y media que entren en él se les dará otro mate; a la hora del almuerzo, otro mate, y otro después de la siesta".

Por lo que observamos, los esclavos recibían muy poca comida, prácticamente nada y toda su nutrición, casi venía de la yerba mate, por suerte, ésta contiene mucho hierro.

Otro escritor de aquel entonces enviaba a sus amigos de España este relato: "La gente vulgar, toma esto que se llama mate, sin azúcar. El recipiente es una calabaza pequeña, se le echa un puñadito de yerba y agua. En la casa se le pone azúcar. Los muy entendidos en esta bebida, aseguran que un puñadito de yerba sirve para tres cebaduras solamente, luego pierde el gusto".

¿Qué les parece amiguitos, será cierto que la "gente vulgar", como ese cronista de la colonia llamaba a los habitantes pobres de esa Santa María de los Buenos Aires, se la denominaba así porque tomaba el mate sin azúcar. ¿No sería para sentirle todo el sabor a la yerba mate o porque el azúcar estaba muy caro y no disponían de dinero para comprarlo? ¿Qué piensan ustedes?



Observen cómo un historiador, puede, por defectos y conceptos propios y equivocados, relatar no ajustadamente una época, cuando su deber profesional debería ser, contar los hechos, aportar datos, describir costumbres y modismos, señalar causas; es decir, como "pintar un cuadro" objetivo de un momento histórico, de esta manera las generaciones futuras conocen el desarrollo de la sociedad humana sin deformaciones.

***** ¿Conocés Esta Canción? *****

La Morera (Kalinka)

La música rusa, con el aporte de los gitanos, los antiguos modos griegos y las melodías y ritmos folklóricos del propio país, es, sin duda, una de las más atractivas y contagiosas del mundo.

Hoy queremos cantar con vos una de las más bonitas composiciones del repertorio autóctono de Rusia. Se trata de la canción titulada "Kalinka", en castellano "La morera", que ha traspasado las fronteras de su nación de origen en las voces e instrumentos de artistas rusos y de otras nacionalidades. Entre sus intérpretes se cuentan Víctor Klimenko, Boris Rubaschkin, Iván Rebroff, la Orquesta de Arte de Moscú bajo la dirección de Igor Rasumovsky y Raffaella Carrà. Quizás en tu casa haya alguna de esas grabaciones.

Te ofrecemos la letra en versión castellana y el estribillo en nuestro idioma y en ruso.

Kalinka, kalinka,
Kalinka, maiá.
Saduiagda malinka,
malinka maiá.
La mora, la mora,
la mora creció.
En el huerto juntito
al frambueso brotó.

Bajo el verde pino (bis)
me he tirado a descansar,
—Ay liú, liú— (bis)
me he tirado a descansar.
¡Oh!, mi verde pino, (bis)
deja ya de susurrar,
—Ay liú, liú— (bis)
deja ya de susurrar.
No me deja el viento (bis)
con mi dulce amor soñar,
—Ay liú, liú— (bis)
con mi dulce amor soñar.
Kalinka, kalinka... (etcétera)

Cuarto Grado

Lengua

Acento y Tilde**Acento y tilde****Acta de la Declaración de la Independencia (Fragmento)**

En la benemérita y muy digna ciudad de San Miguel de Tucumán, a nueve días del mes de julio de mil ochocientos dieciséis, terminada la sesión ordinaria, el Congreso de las Provincias Unidas continuó sus anteriores discusiones sobre el grande y seguro objeto de la Independencia de los pueblos que lo forman.

- Tomemos de este fragmento dos palabras:
ordinaria continuó

Separalas en sílabas. Después de hacerlo observarás, que en cada palabra, una de las sílabas se pronuncia con más fuerza que las restantes.

or - di - na - ria con - ti - nuó

Por eso diremos que esa sílaba está acentuada.

- ¿Qué es el acento? Definilo
- Muchas veces el acento no se escribe.
- ¿Cómo se denomina el acento en este caso?
- Por ejemplo en la palabra ordinaria, es el que refuerza la sílaba na.
- ¿Cómo se denomina el acento que se escribe?
- Recordá que es el que indicamos sobre la vocal acentuada a través de una rayita, o tilde. En la palabra continuó, es el que lleva la vocal "o" de la última sílaba.

De esta lista de palabras, subrayá la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza.

Para facilitarte la tarea, primero lee en voz alta la serie de palabras.

trompo	trompito	manila
cedro	preguntarle	transforma
detenidamente	pregunta	declara
diferencia	lectura	palabra

- En esta lista de palabras hemos omitido el acento, colocalo con lápiz rojo.

benemérita	sesion
Tucuman	dieciséis
declaracion	días

Memorización y recitación

"Con su caja de crayones la niña pintó una casa

El techo viste de rojo,

de ahil puertas y ventanas.

El jardín todo de verde.

De amarillo las barandas.

Las flores que la ha pintado,

unas rojas y otras blancas.

Con un morado de lila

llenó la tarde lejana".

(Fragmento) Autor: Manuel F. Regules.

Ya sabés qué es **memorizar** y **recitar**: la recitación es completa si es expresiva, es decir, si cambiamos el tono de la voz de acuerdo con lo que decimos; para ello nos ayudan los signos de puntuación y los de entonación.

- Recitá a tu papá o a tu mamá esta poesía siguiendo las recomendaciones dadas.

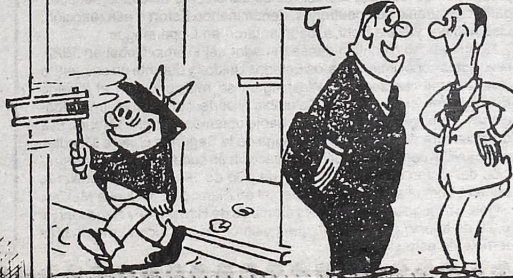
Historiando la Historieta

MARÍA LUZ ERA UNA NENA SUPERDOTADA, QUE APARECIÓ EN LA REVISTA "PATORUZÚ" A PARTIR DE 1954, SIENDO SU CREADOR EL DIBUJANTE BATTAGLIA,...

...Y AUNQUE A VECES LOS MAYORES SE ENGAÑARAN ANTE CIERTAS ACTITUDES DE MARÍA LUZ —COMO EN AQUEL DÍA DE CARNAVAL—...

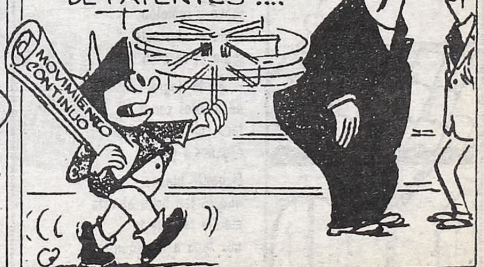
COTILLON

¡PARECE QUE POR FIN MARÍA LUZ VIVIRÁ LA INFANCIA!



...BIEN PRONTO SE CONVENCÍAN DE QUE CUANDO LA NIÑA RECURRÍA A ALGÚN JUGUETE ERA PARA ENSAYAR EN ÉL ALGUNO DE SUS PROYECTOS CIENTÍFICOS.

¿NO SABEN HASTA QUÉ HORA ESTÁ ABIERTA LA OFICINA DE PATENTES?...



Quinto Grado

Ciencias Sociales

República Argentina

República Argentina: situación geográfica en América y en el mundo

El territorio argentino comprende tres partes que llamamos así:

- a) la continental;
- b) el sector antártico;
- c) las islas oceánicas.

La parte continental ocupa el extremo sur de América del Sur.

• ¿Cuál es la superficie en km²?

El sector antártico, también es muy extenso y forma una cuna con el continente antártico y llega hasta el Polo Sur.

• ¿Cuál es la superficie en km²?

La parte continental y el sector antártico están separados por el pasaje Drake. Las islas oceánicas están diseminadas en los mares y océanos que rodean a ambos continentes.

• Indica la superficie total de las islas oceánicas.

• ¿Cuáles son las principales islas argentinas?

• Indica el nombre de las islas.

La parte continental es la más extensa de nuestro territorio y por su forma parece un triángulo alargado, con su base en el Norte, en la región cálida, y su extremo en la zona fría, en Tierra del Fuego.

• Indica el nombre de los países vecinos de la Argentina.

• ¿Cuál es el total de la superficie del territorio argentino en km²?

Fronteras Argentinas

• ¿Cómo se llama el límite entre dos Estados? El límite entre dos Estados se llama **frontera**. Esta puede ser natural o convencional. Nuestras fronteras con Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay son en buena parte naturales; en el resto se han trazado líneas convencionales.

• Tomá un mapa de la República Argentina y con lápiz rojo indicá los límites naturales y los convencionales entre los Estados.

Países limítrofes

Bolivia

Este país puede dividirse en dos regiones naturales ¿Cuáles son? Indica sus nombres.

Bolivia carece de costas marítimas. Comparte con Perú la posesión del Titicaca, el lago navegable más alto del mundo.

• ¿Cuál es la superficie de Bolivia en km²?

• ¿Cuál es el número de su población?

• ¿Cuál es la composición étnica de sus habitantes?

Indicalo en porcentajes:

• amerindios

• mestizos

• blancos

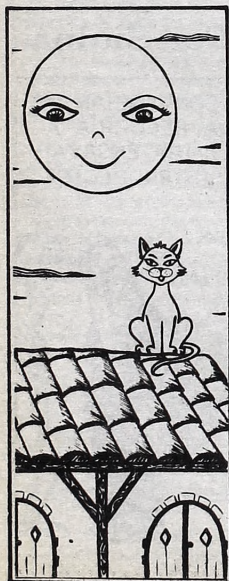
• ¿Cuáles son los idiomas que se hablan en Bolivia?

• ¿Cuál es el oficial?

• ¿Cuál es la religión oficial?

• ¿Cuál es su ciudad capital?

Concierto de Gatos



Concierto de gatos
hay en la azotea,
la música llega
con la luna llena.
El gato barcino,
de noche y de día
destruye palillos
con la batería.
El gato manchado,
que vive en la parra,
afina y afina
su dulce guitarra.
El gato de Angora
suave y remolón,
sopla el clarinete,
sopla el saxofón...
El gatito negro
de bigotes canos,
foca con cien dedos,
órganos y pianos.
El gatito blanco,
que es tan boca abierta,
maúlla tan fuerte
que tapa a la orquesta.

Raúl Héctor de Robles

Calendario Escolar

Jornada Argentina del Sacrificio Voluntario

El Calendario Escolar establece que el 25 de marzo se celebre la Jornada Argentina del Sacrificio Voluntario. Estos son algunos de sus antecedentes: en 1955, la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas (UMOFEF) inició su Campaña Contra el Hambre, la que no tardó en recibir el apoyo moral de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO). En 1962 se llevó a cabo en Buenos Aires el encuentro regional de la UMOFEF y nació la Comisión Católica Argentina para la Campaña Mundial Contra el Hambre y Acción Pro-Desarrollo, con sede actualmente en la calle Paraguay 1931 de esta ciudad. El 25 de marzo de 1963, esa Comisión realizó la Primera Jornada Argentina del Sacrificio Voluntario en adhesión a la Campaña Mundial Contra el Hambre; la de este año, que se celebrará el domingo que viene y que, como todos los años, figura en el Calendario Escolar, será la Jornada vigésima segunda. Ese día se

orará por los que sufren, en todo el mundo, las "tres hambres" —de pan, de cultura y de Dios— y se efectuarán colectas en iglesias, capillas, colegios e institutos católicos con destino a las obras de la Comisión Católica Argentina para la Campaña Mundial Contra el Hambre y Acción Pro-Desarrollo.

Gracias a la suma de sacrificios realizados una vez en el año por miles de personas de buena voluntad (entre ellas numerosos niños que para contribuir a la colecta son capaces de privarse de la compra de un juguete o de una golosina, o de una diversión), esa Comisión pudo crear, en todo el país, **367 huertos escolares que posibilitan el funcionamiento de 650 comedores, en los que almuerzan diariamente 70.000 alumnos** (10.000 más que el año pasado, ya que este año existen 110 huertos más y 50 comedores escolares nuevos). Su aporte consiste en semillas, herramientas para cada alumno, fertilizantes,

alambre, elementos de riego, asesoramiento técnico y, en algunos casos, también provisión de agua. Uno de sus objetivos principales es lograr que cada escuela del interior posea su propia huerta, fruto del trabajo en equipo de escolares que se interesen por el laboreo de la tierra. Además, creó 2.664 huertos familiares y 59 huertos comunitarios, que aseguran a quienes los cultivan, no solo mejor alimentación, sino también importantes ingresos.

La Comisión Católica Argentina para la Campaña Mundial Contra el Hambre desarrolla también programas de viviendas, forma cooperativas artesanales y de producción de alimentos, fomenta la educación alimentaria y sanitaria, trabaja por la elevación del nivel de vida de las comunidades indígenas y organiza certámenes escolares anuales para alumnos primarios y secundarios. El lema de la Campaña de este año será: "La paz nace de un corazón nuevo".

El Refranero de Tino

El rey Salomón, cuya sabiduría fue legendaria en todo Oriente, le daba suma importancia a los refranes y consideraba que debían ser incluidos, imprescindiblemente, en los estudios de los hombres de su tiempo.

Decía: "Es un arte el saber inspirarse y poder hallar la comprensión de los refranes". Han pasado muchos años desde aquellos remotos tiempos y los refranes siguen siendo transmitidos de una generación a otra, son una pequeña piedra filosofal de nuestra cultura. Veamos algunos.

Dos adivinos hay en Segura: el uno experiencia, el otro cordura.

Nos dice el refrán, que a nuestro conocimiento de las cosas debemos unir nuestra sensatez, para llevar a buen término lo que emprendamos.

Quien posee alforja y asno, cuando quiere va al mercado.

Dice el proverbio, que teniendo lo necesario, podremos hacer lo que deseamos cuando y como nos plazca, siempre respetando a nuestro prójimo.

Siempre el que concluye primero, debe ayudar al compañero.

Expresa la máxima, que el compañerismo bien entendido nos indica que entre dos que trabajan, el que acaba su tarea primero debe, sin egoísmo, ayudar a su amigo.

De los amigos me ha de guardar Dios, que de los enemigos me cuidaré yo.

Nos advierte, que nos ha de sorprender más la traición de un amigo, que la agresión del enemigo, ya que de éste lo esperamos en cualquier momento.

El bobo si es callado, a veces por sabio es aclamado.

Recomienda el dicho callar ante lo que ignoramos; el silencio prudente, que a veces se interpreta como sabiduría.

El buey bravo dicen que en tierra ajena se hace manso.

Da a entender el adagio, que generalmente nuestro comportamiento es mejor cuando nos hallamos en nuestros dominios, pues allí, por nuestro conocimiento nos sentimos más cómodos.

Ciencias

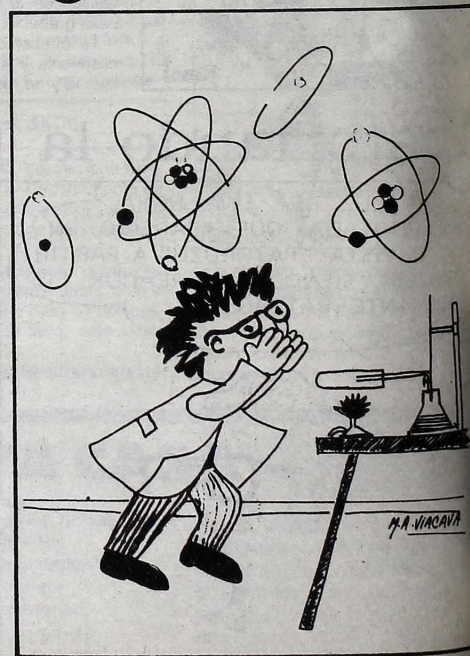
La Energía Nuclear

Se denomina energía nuclear a la que se obtiene mediante la desintegración del núcleo del átomo, formado por dos partículas fundamentales: el **protón** y el **neutrón**. El protón tiene una carga positiva igual en magnitud a la del **electrón**, de carga negativa, situado en una órbita fuera del núcleo. El neutrón no tiene carga eléctrica alguna. La cantidad de protones y neutrones que forman el núcleo determina el peso atómico. El número de protones en el átomo de un elemento es siempre el mismo pero en algunos átomos puede ser distinto, presentándose en dos o más formas isotópicas con distinto peso atómico. Los **isótopos**, entonces, son formas de un mismo elemento que ofrecen variaciones en dicho peso. Las partículas que constituyen el átomo están en vibración continua pero en equilibrio.

En algunos elementos, como el **uranio**, es posible romper ese equilibrio, con lo cual se ponen en libertad fuerzas increíbles. Al exponer el átomo de uranio al bombardeo de una corriente de neutrones emanada de una partícula de berilio tratada con radio, uno de esos proyectiles atraviesa la órbita de electrones que rodea el núcleo y penetra en él rompiendo el equilibrio de sus componentes, produciendo energía.

En el laboratorio de una universidad situada en las afueras de Berlín, a principios de 1939, Otto Hahn y Fritz Strassmann demostraron la producción de isótopos radiactivos de bario como resultado del bombardeo de uranio con neutrones, denominando **fisión** a esa reacción. Lise Meitner y Niels Bohr experimentaron en Copenhague.

Bohr, famoso científico danés ganador del Premio Nobel en 1922, llevó estos conocimientos a los Estados Unidos y durante un encuentro internacional realizado en Washington se relacionó con el italiano Enrico Fermi, catedrático en Columbia, y perfeccionaron las investigaciones. También Fermi, en 1938, había obtenido el Premio Nobel. El 2 de diciembre de 1942, en pleno auge de la Segunda Guerra Mundial, se obtuvo el control de la primera reacción en cadena de la desintegración del átomo de uranio. Y el 15 de julio de 1945 se hizo estallar la primera bomba atómica experimental en Alamogordo, Nueva México. Siguió luego las explosiones atómicas de Hiroshima y Nagasaki (el 6 y 9 de agosto de ese año), que pusieron fin a la lucha armada más terrible de este siglo.



Orígenes

El Nacimiento de las Palabras Autócrata

Autócrata era aquel jefe que regía los destinos de su tribu por sí solo, o el rey que gobernaba sin solicitar opinión a sus ministros. El vocablo proviene del griego: **autokrátēs**, que determina a quien "era dueño de sí mismo, de su persona: está compuesto por **autós**, que significa: por sí mismo y **kratos**: fuerza y **autokrátēs**, que señala al emperador.



Cordero

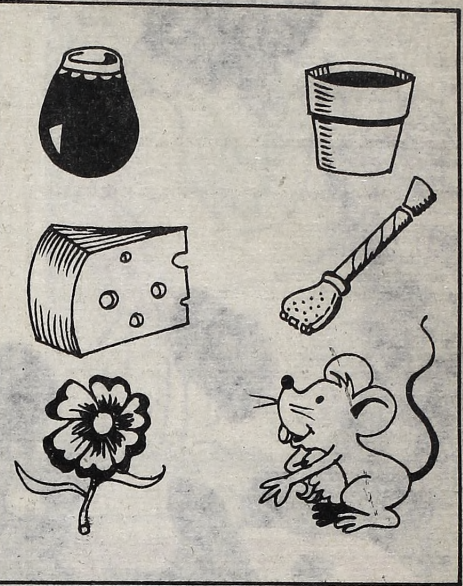
Un **corderito** es el hijito de la oveja hasta que cumple un año de edad, a partir de allí al corderito se lo llama **borrego**. La palabra nace del latín **cor** y también **cordis**, que significa corazón. Los romanos le decían **cordis** porque le veían dulce y apacible, inmensamente confiado y puro, como el corazón de un inocente. En catalán se dice **corder**, con sólo un cambio de consonante del latín.



Grados Chicos

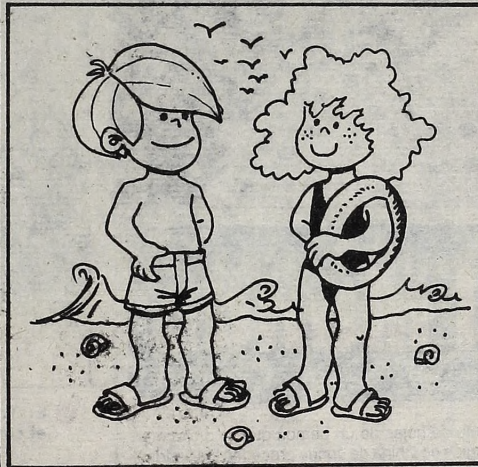
¿Una Maceta en un Mate?

Uní con una línea cada elemento de la izquierda con el correspondiente de la derecha.



Un Paseo Largo, Largo

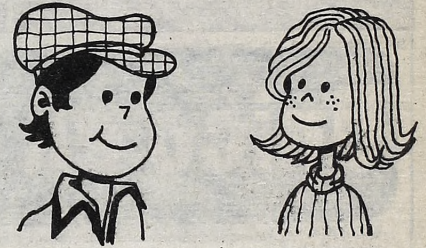
Mabel y Enrique son dos hermanitos que pasaron las recientes vacaciones junto al mar, en compañía de sus papás. Primero fueron a una playa que queda a 546 kilómetros de Buenos Aires. Como el lugar no les gustó mucho, pidieron (y consiguieron...) que los llevaran a otra playa, ubicada a 39 kilómetros de allí. ¿Cuántos kilómetros recorrieron en total?



¿En América o Europa?

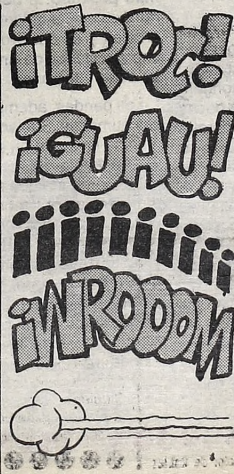
¿Vos sabés cuáles de estos países quedan en América y cuáles en Europa? Demostranos que sí y subrayá con rojo los europeos y con azul los americanos.

Alemania	Austria
Brasil	España
México	Ecuador



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo





Unico en el Mundo

Un personaje que no verás en nuestro zoológico y que sólo un relativamente pequeño grupo de chicos puede ver en el mundo: el panda cachorro del zoológico de Madrid. **Es el primer panda nacido en cautividad.** La mamá, Shao-Shao tuvo en agosto del año pasado dos bebés; uno de ellos murió y, de esa manera, el pequeñín sobreviviente se convirtió en la mascota mimada de los madrileños.

Shao-Shao y su esposo panda fueron donados por el gobierno de China Popular al zoológico de Madrid, donde hubo que prepararles un lugar especial, a fin de que no extrañaran su tierra de origen, una pequeña región de China donde viven los pocos pandas que van quedando en el mundo. Sí, porque **la especie está en vías de extinción** y por eso se realizan grandes esfuerzos para evitar que desaparezca. ¡Son tan buenos y simpáticos! Además, la entidad mundial que protege las especies animales amenazadas con la desaparición, **ha elegido a este animalito como símbolo.**

Cuando se hizo el traslado desde China a Madrid te dimos la noticia. ¿Podría sobrevivir en Madrid la pareja de pandas? Esta pregunta se la hacían los zoológicos de todo el mundo. Los cuidados que se les prodigaron dieron la respuesta: sí, el matrimonio panda, ahora familia panda, se adapta bien a sus nuevas condiciones de vida. Se alimentan exclusi-

vamente de hojas de un bambú que sólo crece en esa región de China de donde proceden los pandas.

En cuanto a estos amiguitos (amigos, diremos: no por nada se los llama pandas gigantes) son llamados, erróneamente, "osos", pero de osos tienen sólo la apariencia. En realidad, **son cánidos, esto es más próximo al perro que al oso.** De la misma rama animal surgieron el mapache, que vive en los árboles y es carnívoro y los pandas, herbívoros e imposibilitados de "irse por las ramas", en razón de su peso y tamaño.

Los pandas, además, tienen muchas características humanas. Suelen llorar cuando están tristes, las mamás levantan en sus brazos a sus bebés, como ves en la foto. Su mirada es dulce e inteligente y se ha comprobado que estos animalitos, si bien tienen preferencia por las hojas de bambú, no desprecian platos preparados, como la avena arrollada con leche. Entre otras particularidades, hay una que los caracteriza: a los cinco dedos de sus manos, suman otro, un sexto dedo, que les crece en la palma y les permite asir cómodamente objetos diversos. Sobre todo, el plato con avena arrollada y leche que se les sirve y que ellos llevan graciosamente a su boca. ¿Lindo, no?

Hugo Olmos

Zoológico

Los Animales y sus Cosas

El Automóvil

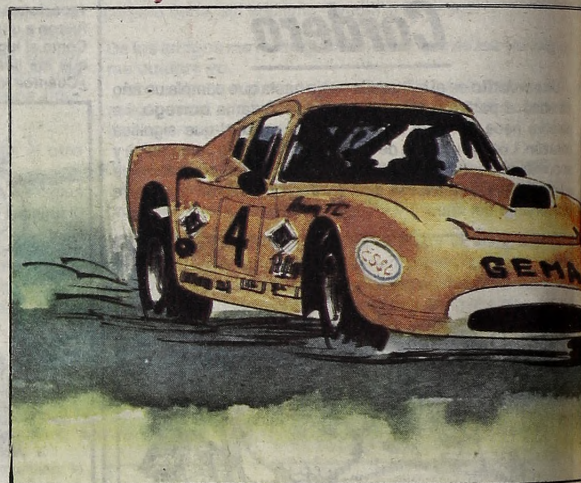
Me gusta ir a pasear al zoológico. Puedo encontrarme con los animales buenos... con casi todos. Hay animales grandes y chicos, peludos y pelados. Algunos están los que caminan en las patas con pico, con cuernos, ranas de todo!

¿Qué te parece si hoy vamos al zoológico? El elefante es el animal más grande, también el más pesado, también el más fuerte. Vive en la selva y come hierba de agua sobre el lomo y cuando está cansado se baña.

La jirafa es tan alta que... tomar agua. Galopa más rápido que el viento. Hay animales que, a pesar de estar en el agua, como el hipopótamo, no se ahogan. Hay pájaros de mil colores, pico corto y también hay algunos que aunque tienen alas, no vuelan. El guanaco es el más maltratado. Me gustan todos, pero si voy una tarde entera mirando los animales...

¿Qué te pareció el paseo? Contrarás datos sobre los animales del zoológico. ¡Buen provecho!

Trueno Naranja



● El Trueno Naranja, coche que permitió a Carlos Pairetti ganar el campeonato de la categoría en 1968.



● Esta máquina era una cupecita totalmente reformada por Rubén Roux. Dio grandes satisfacciones a su piloto.

biológico. Es un lugar donde
los animales del mundo,

los chiquitos, gordos y fla-
cos caminan en cuatro patas
y se paran en una. Anima-
dos, de colores, en fin, ¡hay

¡vamos por el zoológico?
grande que vamos a ver. ¡Y
¡una muy despacio. Le gusta
¡Le divierte tirarse chorros
¡do lo veo hacerlo me río a

¡Esta trabajo agacharse a
¡lo que un caballo.
¡le no ser peces, les encanta
¡pótamo, la garza o la cigüe-
¡s, con el pico largo, con el
¡nos, como el pingüino, que
¡a hiena se ríe el día entero y
¡cado: escupe en el piso.
¡dan a elegir... me quedaria
¡piruetas que hacen los mo-

En este mismo número en-
¡animales más comilones del

Alejandra Viacava



El Torero Naranja y Liebre Tornado: El Inicio de los Constructores da Frutos

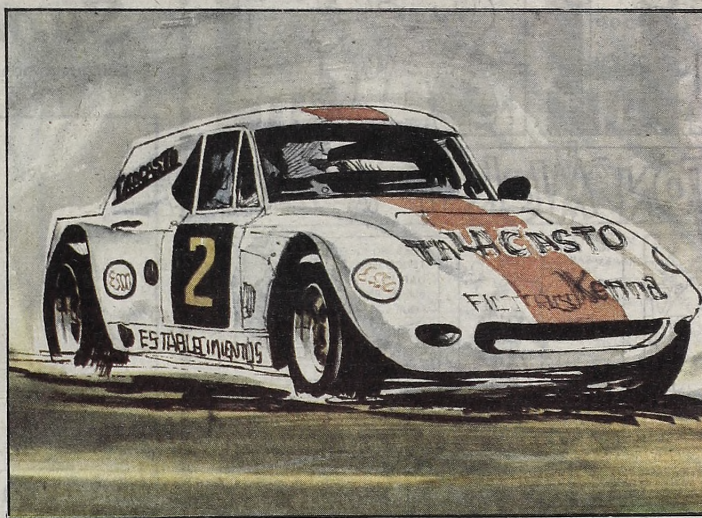
El Torino se había convertido en el auto que debía vencerse. Eso motivó que aparecieran nuevas soluciones y proyectos de coches mejores y más modernos. Uno de ellos, el prototipo Ford, nació considerando las ventajas que el reglamento le daba a los constructores y se proyectó a partir de un chasis de Ford T que era muy liviano. El auto, diseñado por Horacio Steven, tenía líneas muy aerodinámicas y pulidas y fue una verdadera innovación en el Turismo de Carretera, pero desgraciadamente, trágicos accidentes ocurridos con los prototipos lo hicieron desaparecer de las carreras. Sin embargo, poco tiempo después y llevando un motor Chevrolet reaparecería este auto, que se convertiría en el famoso Trueno Naranja de Carlos Pairetti, quien ganaría el campeonato en 1968.

También por el lado de Torino se habían producido novedades, ya que la aparición de autos más competitivos y de mayor rendimiento, obligó a la gente que defendía esta marca a proyectar nuevos autos. Así nacieron las **Liebres** de IKA con motor **Tornado**, que fueron autos muy modernos y exitosos. **Gastón Perkins** gana el campeonato de 1969 con uno de estos autos y **Eduardo Copello**, el de 1970.

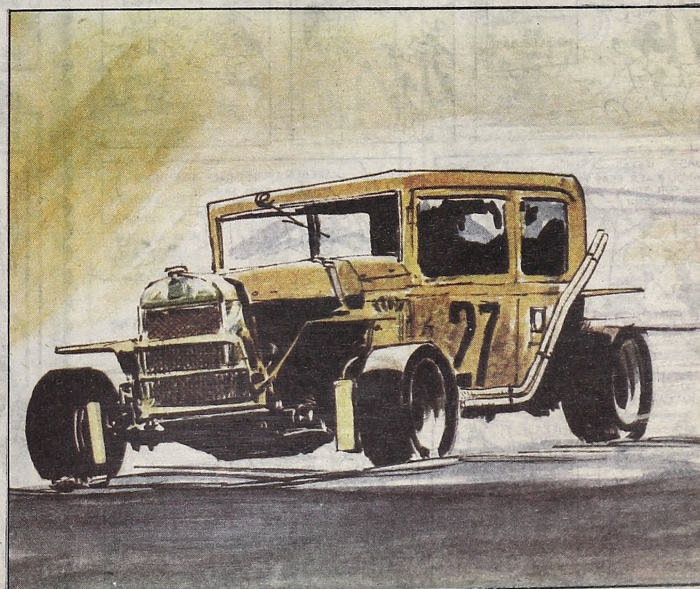
Al mismo tiempo, algunos cambios en los reglamentos prohibieron las carreras en ruta, dejándose este tipo de carreras limitadas a autos que no superaran los 210 kmh., lo que a su vez trajo como consecuencia una limitación técnica y un cierto retroceso en la categoría, que en este caso se había dividido en la Fórmula A.

Entre tanto y como para complicar aún más las cosas, también había aparecido la categoría **Sport Prototipos** que, con un reglamento mucho más liberal, permitía que aquellos preparadores y pilotos que tenían mayores conocimientos y habilidades conductivas, pudieran diseñar y manejar autos mucho más modernos y de concepciones de avanzada para nuestro país.

Se mezclaban así tres categorías dentro de una misma concepción: **Turismo de Carretera** **Fórmula A**, de reglamentos más rígidos y limitativos, **Fórmula B**, de mayor libertad reglamentaria pero limitada a los autodromos, y **Sport Prototipos**, que otorgaba grandes libertades en el reglamento y que posibilitó la creación de autos totalmente distintos a los que competían anteriormente.

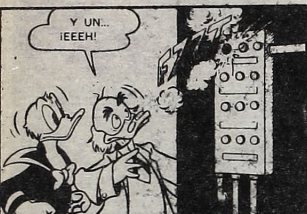


●
Gastón
Perkins y
Eduardo
Copello se
sintieron
muy
satisfechos
en la
conducción
de este
modelo,
la Liebre
Tornado.



●
Un coche
insólito,
¿verdad?
Sí, pero
muy
difícil
de vencer.
Se lo
conoció
como el
Cuadrado.
Lo
piloteaba
Peduzzi.

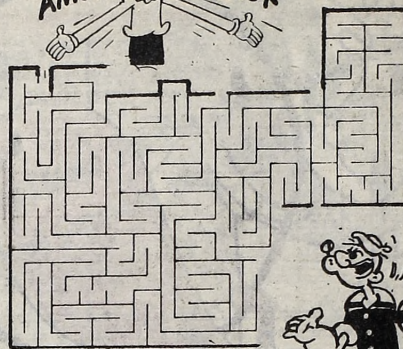
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



AMOR AMOR AMOR AMOR

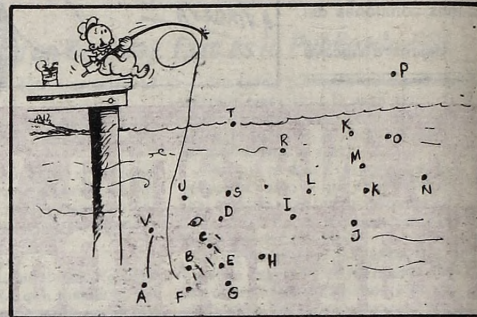


De Rosario con Amor...

Rosario está llamando a su amor. Y su amor, Poppey, la escucha pero no sabe cómo llegar hasta ella. ¿Se lo indicamos con ayuda de un lápiz?

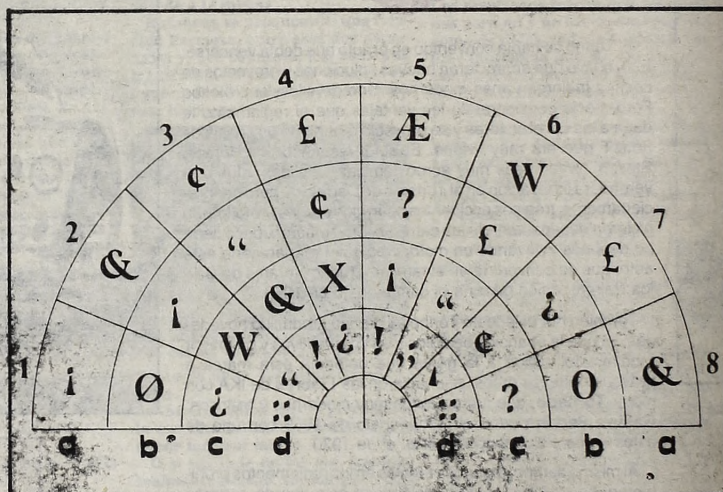
¿Qué Pesca Cocoliso?

Cocoliso está pescando, pero... ¿qué pesca? Lo sabremos si unimos los puntos numerados ("letrados", deberíamos decir) desde la "A" hasta la "V". ¿Empezamos?



Símbolos Repetidos

Este juego nos propone encontrar cuatro símbolos que se repiten en otra parte del dibujo. Fácil, ¿no?

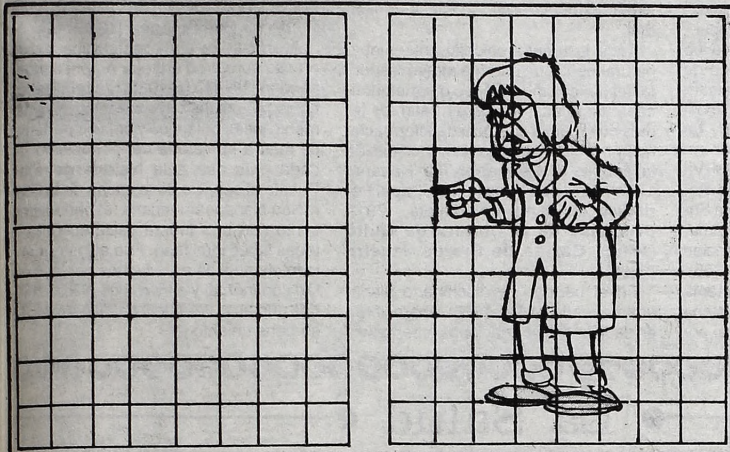


AUNQUE VOS NO LO CREAS Par Ripley

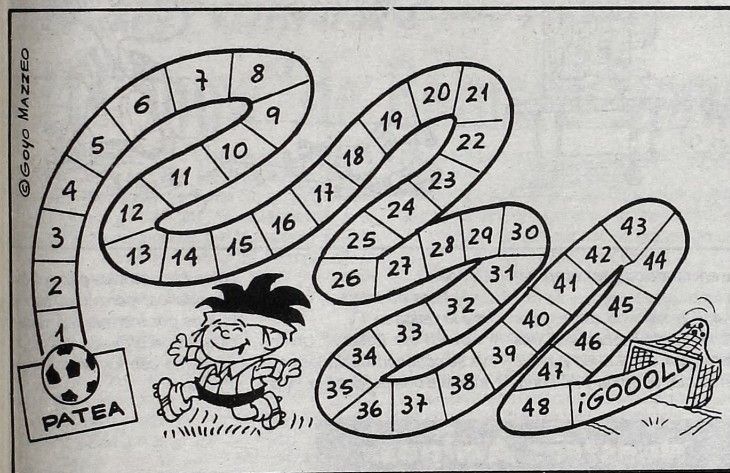


EL SOBRINO VERDADERO DEL TÍO SAM
HENRY DANA, DE WISCONSIN, UN GRANUERO RETIRADO, VIAJÓ ENTRE LOS AÑOS 1976 Y 1982, DESDE CALIFORNIA HASTA WASHINGTON, D.C., VISITANDO 14 CAPITALES DE ESTADOS, Y TOMANDO PARTE EN DOS INAUGURACIONES PRESIDENCIALES, VESTIDO COMO EL TÍO SAM.
PAGANDO EL MISMO TODOS LOS GASTOS.

Lo ideal es dibujar solito, pero una pequeña ayuda no viene mal, sobre todo cuando se trata de reproducir con exactitud una figura. Esa ayuda nos la da un simple cuadriculado sobre el cual nos será fácil repetir lo que el otro cuadriculado nos muestra. ¡A dibujar!

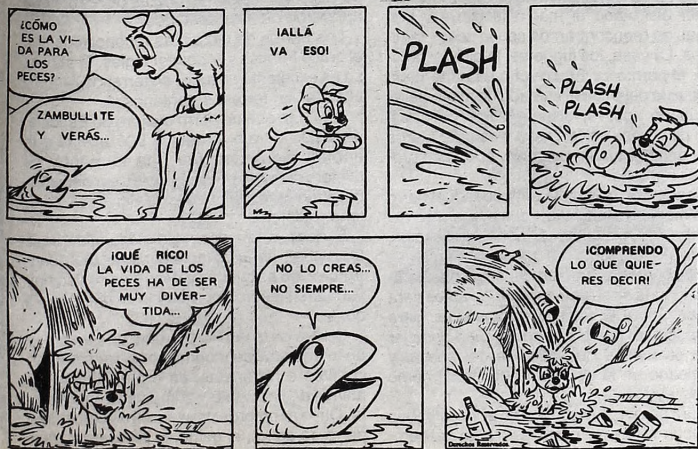


Dos o más chicos pueden tomar parte en este juego. Para ello utilizarán botones como fichas y un dado, que les dirá cuántos puntos deben avanzar hasta llegar al arco y anotarse un gol. "Patea" primero el que saca el número más alto.



SIMBOLOS REPETIDOS: Arco "b" desde 2 hasta 5. Arco "c" desde 5 hasta 8.

de Walt Disney



FOR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Matemática Operaciones

Operaciones

Sea un par de números naturales que vinculamos por las siguiente relaciones.

- Resolvé:
- (15,5) "tiene por adición" $15 + 5 = 20$
 - (15,5) "tiene por sustracción"
 - (15,5) "tiene por multiplicación"
 - (15,5) "tiene por división"
 - (15,5) "tiene por potenciación"
 - (15,5) "tiene por m.c.m."
 - (15,5) "tiene por d.c.m."

Estas relaciones son las operaciones que conocemos. Recordá que una operación aritmética es una relación que hace corresponder a un par de elementos, otro elemento que es el resultado.

● En una librería hay, 30% de libros de literatura, 30% libros de estudio, 20% de historia y 20% de economía. Hacé la distribución en un gráfico circular.

Criterios de divisibilidad

Un número es divisible por otro cuando el cociente de su divisor es exacto.

Completá la columna ejemplos:

Divisible	Condiciones	Ejemplos
por 2	Todos los números pares (consideramos el cero como número par ya que es múltiplo de cualquier número natural).	18, 40, 34, 22, 126
por 5	Los números terminados en múltiplos de 5, que son 0 y 5	365, 825
por 10	Los números terminados en uno o más ceros.	$10 \div 10 = 1$
por 100	Los números terminados en dos o más ceros. Todo número divisible por 100, lo que es también por 10.	$100 \div 100 = 1$
por 3	Cuando la suma de los valores de sus cifras es múltiplo de 3	$21 \div 3 = 7$
por 9	Cuando la suma de los valores de sus cifras es múltiplo de 9. Todo número divisible por 9, lo es también por 3.	$927 \div 9 =$

● La distancia de la Tierra a la Luna es —término medio— de 60 radios terrestres; si el radio de la Tierra es de 6.370 Km ¿Cuál es en kilómetros la distancia de la Tierra a la Luna?

Periodismo

La primera imprenta en América se instaló en México (1539), propiedad del impresor Juan Pablos. Ya desde comienzo de siglo existían gacetas manuscritas. El primer periódico fue **Gaceta de México** (1722), redactado por Ignacio Castorena. Cualquier publicación estaba trabada por el alto costo del papel.

En el Virreynato de Nueva España fue donde se registró el mayor número de periódicos, algunos de los cuales alcanzaron a durar varias décadas. Citamos: **La Gaceta de Guatemala** (1729) y **La Gaceta de Lima** (1743). De mayor importancia en la historia cultural del Virreynato del Perú fue **El Mercurio Peruano**, bisemanario sostenido por la Sociedad Académica de Amantes de Lima.

La primera publicación de aparición diaria fue **El Diario de México** (1805), que se publicó durante doce años, tenía unos quinientos suscriptores y estaba sujeto a censura previa. En general po-

demostramos afirmar que en el lapso 1775-1880 aparecieron en las principales ciudades de América periódicos, gacetas y aun diarios de variado tipo. Uno de los más recordados fue el **Semanario del Nuevo Reino de Granada**, que dirigió el sabio bogotano Francisco José de Gal-das.

Toda la prensa colonial presentaba, naturalmente, un enorme atraso respecto del periodismo europeo o norteamericano, tanto en la forma de tratar los temas como en la carencia de informaciones y noticias. Algunas publicaciones de la época: **El Pensador** (La Habana, 1764), **Diario de Lima** (1790), **Papel Periódico de Santa Fe** (Bogotá, 1791), **Primicias de la Cultura de Quito** (1792), **Gazeta de Rio de Janeiro** (1808).

En el período revolucionario hispanoamericano (1810-1825) aparecieron en cada una de las naciones americanas

numerosos periódicos de interés político y local. Entre ellos, **La Gaceta de Montevideo** (1810), **El Fiscal y la Ley** (Panamá, 1819), **El Telégrafo Constitucional** (Santo Domingo, 1821), **La Gaceta del Ejército Libertador del Sur** (1823), **Folho Mercantil** (Rio de Janeiro, 1824), **Diario de Pernambuco** (1825).

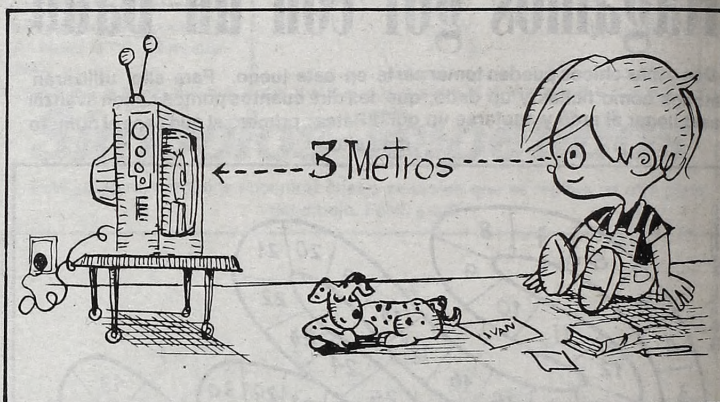
Al amparo de una absoluta libertad de prensa surgieron en toda América independentista (1810-1830) innumerables hojas periódicas cuyo carácter cerradamente local, polémico y político pertenece más a la historia del periodismo de cada país que a la historia general. Puesto al servicio de la causa de la liberación hispanoamericana, el periodismo contó con una fuerza esclarecedora a todas luces inusitada. Fue el instrumento intelectual de esas luchas por la libertad continental y a través de él los adelidos pudieron ver fructificar el germen de su pensamiento.

La Salud

Cómo Mirar Televisión

Hay reglas básicas dictadas por los médicos oculistas para que los niños no se perjudiquen la vista mirando televisión. Los daños no aparecen enseguida, pero ya antes de llegar a la pubertad los padres deben llevar a sus hijos por serias deficiencias y cansancios de retina. He aquí las reglas y a ponerlas en práctica:

- 1) La televisión debe mirarse a tres metros.
- 2) Si la luz central de la habitación no está encendida, se debe prender un velador o la luz de otra habitación de enfrente, que ilumine bastante el área donde se mira TV.
- 3) Se aconseja apagar la TV cada dos horas. Luego de un descanso de media hora, que se puede aprovechar en juegos, tareas o caminatas,



se enciende otra vez el aparato.

- 4) Un niño no debe estar frente al televisor más de tres horas por día y si es posible en forma repartida y no conti-

nuada.

- 5) Leer no fatiga el ojo como lo fatiga la TV.

- 6) En los Estados Unidos ya se conocen los daños en la infancia que produce la TV en

color. Iguales a los que sufren los adultos, pero más acentuados por mermar las capacidades de órganos tan frágiles como son los ojos de los chicos.

Nuestros Amigos

El Perro

Volvemos de las vacaciones contentos de haber disfrutado el mar o la sierra y con ganas de reencontrarnos con la cosas familiares. La casa, los juguetes, la bici, los amigos, el perrito... El pichicho es parte de la familia; lo dejamos al cuidado de los abuelos y cuando nos vemos volver; salta y de puro alegría deja un charquito en el patio, que hace protestar a mamá.

Desde la más remota antigüedad, el perro es símbolo de fidelidad, "el mejor amigo del hombre". En algunas tumbas medievales, aparece dibujado a los pies de su amo.

De acuerdo al país de origen y a las particularidades de su tipo, hay perros aptos para la caza, para el cuidado de animales, para vigilancia. El hombre siempre supo apreciar esta diversidad de aptitudes del animal y emplearlo en la actividad adecuada, como eficaz ayudante.

Para aprovechar al máximo el instinto y las características del perro, a lo largo del tiem-

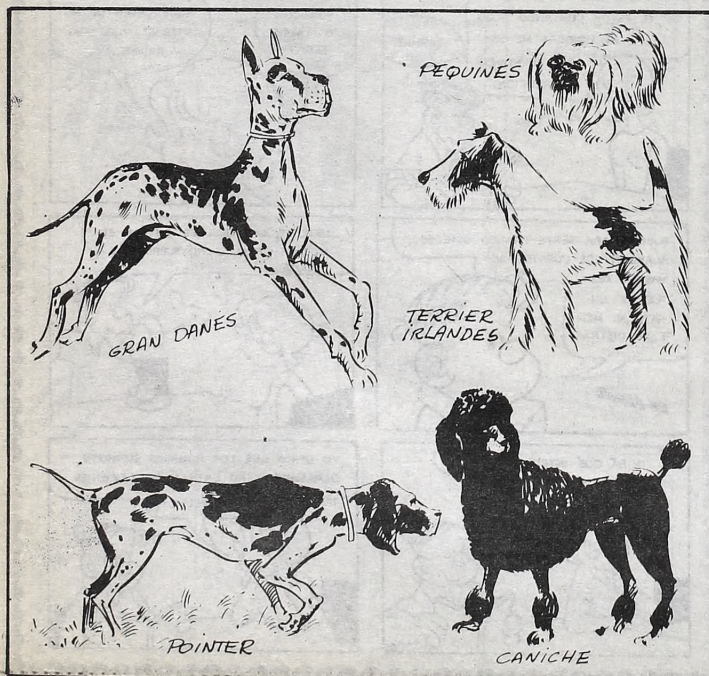
po se fueron haciendo cruces de razas, que aportaron nuevas aptitudes.

Los perros de caza más reconocidos son el braco francés y el pointer inglés. El sabueso es excelente cazador en terrenos llanos y el setter en terrenos pantanosos.

Cuentan que un perro ovejero de Escocia, persiguió y trajo al redil, 2.000 ovejas que habían disparado por una tormenta. El ovejero alemán, puede también ser adiestrado como perro de guerra, de vigilancia, sanitario, etcétera.

El dogo, a raíz de un filme difundido hace unos años, adquirió fama por su agresividad. Enfurecido es temible y dentro de su tipo hay variadas clases, por ejemplo el bull-dog, el boxer.

Dentro de la familia perruna, un personaje de imagen cálida y bonachona, presente en cuentos e historietas, es el San Bernardo, animal de fino olfato y sumamente inteligente. Otros miembros del clan son el caniche (o perro de agua), el galgo, el perro esquimal.



Lenguas Autóctonas El Quichua

A partir del descubrimiento de América, con el contacto entre europeos y nativos se producen los acercamientos entre distintas lenguas. No obstante las autóctonas como la cacana, sanaviroña, comechingona, indamá, lulé, tenocé, debieron someterse a la del conquistador, pues fueron puestas fuera de la ley y condenadas a desaparecer. No sucedió así con el quichua, lengua originaria del Perú donde floreció la extraordinaria cultura incaica, cuando llegaron los conquistadores. El castellano y el

quichua entraron en comunicación, y cuando los españoles llegaron al noroeste de nuestro país, la expedición estaba compuesta también por gran cantidad de yanaconas (indios de servicio), por lo tanto la comitiva era bilingüe: castellano-quichua.

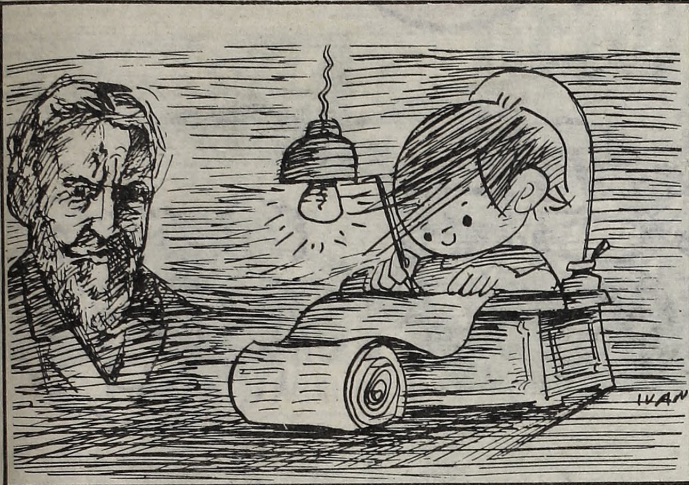
En esa dilatada región se va consolidando la conquista con la fundación de ciudades. Santiago del Estero fue fundada definitivamente en 1553 y llamada Madre de ciudades, pues de allí partían expediciones bilingües

que fueron fundando sucesivamente las actuales Tucumán, Córdoba, Salta, La Rioja, Jujuy y Catamarca. Como sede del gobierno de Tucumán y cumpliendo decisiones de los concilios de Lima, se impuso la lengua quichua como instrumento de catequización. Esta lengua americana dominó el ambiente pues se la hablaba en las misiones, en el hogar y en los cuarteles; las otras fueron desapareciendo pues debían aceptar el bilingüismo oficial.

Un proceso de siglos y su des-

prendimiento del lugar de origen han ido cambiando su estructura, modificándola, y al ser el castellano el idioma nacional ha quedado como lengua vernácula, pero en la actualidad sigue siendo fuerte en muchas zonas, y en Santiago del Estero, por ejemplo, miles de personas la hablan y muchos maestros deben aprenderla para enseñar a sus alumnos, existiendo como proyecto en muchas zonas la enseñanza bilingüe.

María del Carmen Suárez



Grandes Escritores

El "Show" de Bernard Shaw

George Bernard Shaw fue un niño estudioso pero rebelde. Rebelde a las normas, los horarios y la disciplina sin sentido. Nació en Dublín, Irlanda, en 1856. Desde niño tuvo una gran preferencia por la música. Su madre lo cultivó y lo envió al colegio. El se escapó varias veces. Sus notas eran buenas, pero prefería leer al gran Shakespeare o a Dickens.

A los diecisiete años tuvo que trabajar. Viajó a Londres y se empleó en una empresa de construcciones. El rutinario trabajo administrativo no era para un espíritu tan ingenioso y una mente tan despierta y observadora como la del jovencito.

Nunca dejó de estudiar a los escritores clásicos, asistía con grandes sacrificios económicos a los buenos espectáculos teatra-

les y teorizaba sobre arte con gente mayor y más culta.

Un día pensó que a su educación debía sacarle algún provecho y tratar de cambiar de empleo. Busco ser crítico teatral en un diario y escribió notas para otros.

Como novelista le fue muy mal, sin embargo escudriñó su propia capacidad y pudo notar que escribía soberbios diálogos satirizando la hipocresía de los seres humanos. Así comenzó con sus obras teatrales. El público y aún el actual, se ven retratados en los diversos caracteres de los personajes de este gran literato anticonformista. "Cándida", "La profesión de la señora Warren" y "César y Cleopatra" son sus mejores trabajos. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1925, falleció en 1950.

Cositas

Como las vacaciones nos permitieron estar más tiempo en casa, en su transcurso pudimos observar en detalle todas las tareas domésticas que realiza mamá durante el día. Cocinar, lavar, planchar, coser... En relación con esta última actividad, siempre llamó la atención de los chicos un sencillo e ingenioso utensilio inventado para que mamá no se lastime los dedos: el dedal.

El dedal es un pequeño cilindro o, más correctamente, un cono truncado hueco, cerrado en su parte más angosta, hecho con metal, hueso, marfil o plástico. Este personajito tiene una historia muy antigua.

En las tumbas de los faraones egipcios se hallaron dedales de cuero que pertenecieron a las reinas. Las mujeres de Roma también los utilizaban. En los siglos XII y XIII, el dedal inspiró versos amorosos, que le fueron dedicados por poetas alemanes.

Las artes plásticas también prestaron atención al dedal. Un pintor holandés se dedicó a tallar y pintar en dedales bellas miniaturas. Los confeccionaba en oro y plata y solía obsequiarlos a las damas como testimonio de simpatía.

En la antigüedad, la fabricación de dedales era un oficio apreciado. Hay docu-

El Dedal



mentos gráficos que muestran al maestro con sus aprendices trabajando en la elaboración del utensilio. Reclén en 1696 se inventó una máquina para producirlos y así abaratar el costo.

En China los dedales son adornados con perlas, cincelados, como alhajas preciosas. Se los presenta en estuches de nácar junto

con valiosas agujas.

La traducción literal de la palabra alemana dedal es sombrero del dedo. Sirve para colocar en distintos dedos de la mano, dado que no se usa solo en costura, sino en la confección con cáñamo, o textiles cortantes, en sastrería, para trabajar con ganchillo sobre bastidor, etcétera.

Reino Animal

• El Mundo de los Reptiles •



La lagartija

conocida como cola de cebra, cuando está irritada agita la cola de arriba abajo. Este animal es de fácil identificación por los anillos negros que adornan el fondo blanco de su cola. La lagartija cola de cebra mide de 15 a 18 cms. de largo y habita en las arenas.



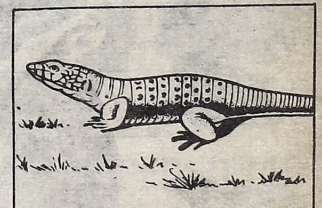
El caimán

es un reptil muy parecido al cocodrilo pero un poco más pequeño, mide de 2 a 5 metros de largo aproximadamente. El caimán vive en los ríos de las regiones cálidas y se alimenta de peces, es más activo al anochecer pues durante el día casi siempre permanece inmóvil; este animal es muy rápido en el agua pero en tierra es lento



El helodermo

es un lagarto originario del oeste de los Estados Unidos, es muy venenoso y los pequeños animales que ataca mueren a causa de su mordedura. El helodermo es pesado y rugoso, puede medir más de un metro de longitud y es de costumbres nocturnas.



El lagarto ocelado

es un reptil que se encuentra por lo general en el sur de Francia. Está pintado de verde, azul y de amarillo, mide aproximadamente 60 cms. de longitud y es inofensivo.



LOS MAS COMILONES DEL ZOOLOGICO

Los animales más comilonos del zoológico son varios. El apetito no se les va a pesar de que hacen poco o nada de ejercicio. Al contrario, comen de aburridos que están y generalmente se ponen gordos y pesados.

Los veterinarios les tienen asignadas raciones que los satisfagan y les mantengan el ánimo contento. Ellos extrañan permanentemente sus hábitos naturales y eso a cualquiera lo pone de mal humor.

El león come alrededor de ocho kilos de carne de caballo todos los días. Una vez por semana se le da 1 litro de leche y ese día ayuna.

La foca es un mamífero pinnípedo, tiene los pies palmeados y vive encantada nadando todo el día en el mar. En su estanque del jardín zoológico los

cuidadores cada siete días echan algunos kilos de sal. Come peces medianos y chicos, cuatro kilos diarios.

Los monos saltan y mastican, solicitan comida alargando sus manitos y juegan y corren gritando constantemente. No están quietos. Gastan muchas energías. Les ponen semillas de girasol, maníes, verduras, frutas, garbanzos, por la mañana y por la tarde.

El tigre tiene en sus almuerzos el gusto similar a su primo don león. Los ejemplares grandes consumen siete kilos de carne diarios y los laxon con leche. Los tigres jóvenes ingieren 5 kilos.

El oso blanco o polar es un amigo de las sopas. Tuvo que acostumbrarse a tragarlas en el cautiverio. En el Polo Norte se alimentaba de peces, allí nadie le cocinaba, ni su mamá. Como desayuno le dan un mejunje de harina, arroz y carne de caballo, más algo de avena. La cena es medio kilo de grasa de caballo —le fortifica y mantiene brillante el pelo—, junto a 500 gramos de pasto bien seco.

Los elefantes gozan de ciertos privilegios: disponen de cantidades de agua para bañarse ya que tienen la piel muy sensible a los parásitos, tampoco aguantan la suciedad. Les dan aparte, como mínimo, 10 baldes grandes de agua como bebida indispensable diaria. Su alimentación consta de 15 kilogramos de pasto verde y fresco, más 60 kilogramos de pasto seco, cierta cantidad de zanahorias, algunos valdes de avena con pan y galletitas y caramelos que les convida el público. Jamás se indigestan.

